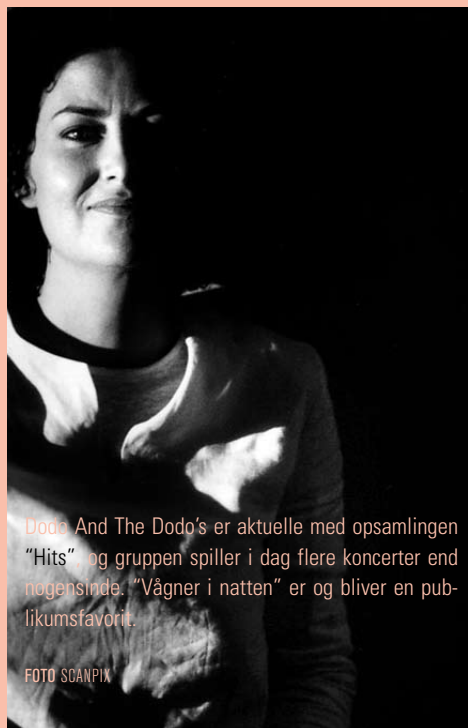


Returadresse:
KODA
Postboks 2773
0900 København C



Dodo And The Dodo's er aktuelle med opsamlingsen "Hits", og gruppen spiller i dag flere koncerter end nogensinde. "Vågner i natten" er og bliver en publikumsfavorit.

FOTO SCANPIX

VÅGNER I NATTEN

ROUNDT OM SANGEN

MUSIK STEEN CHRISTIANSEN OG ANDERS VALBRO
TEKST JAN TRONHJEM
ALBUM DODO AND THE DODO'S (1987)

Melodisk smuttende med et refræn alle danskere kan synge med på. Og med en tekst, der kan tømme iskolde hjerter op. **KODA** /DK har talt med ophavsmændene til klassikeren, der bundede i ulykke – men som blev til i bandets lykkeligste periode.

TEKST ANDERS HOUMØLLER THOMSEN

Officielt er det "J. Gedde" der har skrevet teksten til Dodo And The Dodo's "Vågner i natten". Men "Gedden" er i virkeligheden Jan Tronhjem. Han var dengang i midten af 80'erne A&R-medarbejder for Replay og nær ven af Dodo-gruppen: "Det var ikke så smart, at jeg både var med til at lave produktet og markedsføre det. Så jeg skrev flere af Dodo And The Dodo's tekster under pseudonym, bl.a. "J. Gedde". Det var lidt af en joke, fordi vi havde en fiskeklub," fortæller Jan Tronhjem, som senere lavede gruppens tekster i samarbejde med Dodo Gad. Men "Vågner i natten" klarede han alene. Og den plagede ham.

"Anders Valbro og Steen Christiansen fra bandet havde lavet musikken med en engelsk "dummy-tekst", som jeg skulle skabe den endelige tekst over. Men der gik flere måneder, før jeg fik knækket den. Jeg fornemmede, at det kunne blive et hit, så teksten måtte hverken blive for dansk-poppet eller kompliceret, og den skulle passe til den vemodige melodi. Da ordene endelig kom, blev det ret personligt. Teksten var inspireret af en lang og sur skilsmisse.

Da teksten blev til en sen natte-time, ringede jeg til Anders og råbte: 'Nu har jeg den!'" Guitarist Anders Valbro husker opkaldet: "Vi havde været i byen forinden, og jeg var ret nedtrykt over, at vi ikke kunne få sangen til at fungere. Jan ringede så ud på morgenen og fortalte, at han havde fået teksten på plads. Det var en stor lettelse, og ordene kom til at passe rigtig godt til sangens stemning," siger Anders Valbro, som husker perioden som en spændende knald eller fald-oplevelse. "Vi havde forinden haft bandet Copyright, som dog ikke førte nogen vegne. Men vores første singler med Dodo And The Dodo's – "Giv mig hvad du har" og "Go'nat" – blev nummer 1 og 2 på hitlisten. Det var overvældende, men vi havde ikke alt materialet klart til debutalbummet, så der var sommerfugle i maven. Steen og jeg lavede meget af musikken sammen. Han havde indrettet hjemmestudie på loftet i den etageejendom, hvor han boede på Bispebjergvej. Der gik vi om aftenen og arbejdede med materialet, og samtidig indspillede vi så løbende musikken i Werner Studio, hvor både Jens Rud (sanger og guitarist, red.) og jeg arbejdede. Steen var også tandtekniker, så i dagtimerne talte vi en del

i telefon. Bl.a. om "Vågner i natten". Vi havde god indbyrdes forståelse, så vi ledte hinanden ind på det rigtige," siger Anders Valbro.

Daværende keyboardspiller Steen Christiansen trak bl.a. på sin The Beatles-opdragelse, da "Vågner i natten" blev til. "Vi havde et a-stykke og et omkvæd – og da Anders kom med et guitar-tema, arbejdede vi med at få flettet det ind i helheden. Jeg får skyld for at være en harmoni-freak, så ved at transponere det oprindelige guitarstykke får nummeret et opløftende drive, når omkvædet slutter," siger Steen Christiansen, der også husker et andet afgørende øjeblik i studiet. "Dodo synger sidst i nummeret andenstemme med sig selv. Hendes vokal falder perfekt ind med harmonierne, og jeg kan huske, at jeg jublede med hænderne i vejret. Der havde vi fornemmelsen af, at det hele faldt på plads," fortæller Steen Christiansen.

OBS!

Hvis du gerne vil kende historien bag en af dansk musiks store hits/klassikere, kan du sende en dit forslag til info@koda.dk. Vi vælger næste bagsidehistorie blandt læsernes forslag.